

על הספר: מכנען : מהשיכון לתיקון-7.10.23-

מחברים: מחבר/ת: סיבוני, גבי
סימן מדף: סיב
מספר מיון: 982.42(9)
משפט אחריות: מאת גבי סיבוני ; עורכת: מאיה פולק
מדיה: ספרים
סוג: ספר עיון
ז'אנר: 3 - עיון
עמודים: 383 עמודים
גובה: 21 ס"מ
מוציאים לאור: קוראים מקום הוצאה: קרית גת
שנת הוצאה: 2026
מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0508
שפה: עברית
תאריך קטלוג: 18/05/2026
מילות מפתח: ישראל, צבא ופוליטיקה, מאורעות השבעה באוקטובר 2023, מלחמת חרבות ברזל
הערות: כולל הפניות ביבליוגרפיות (עמודים 359-383)

תקציר:

לימונים חמוצים במיוחד במלח הם סימן ההיכר שלי. זרעי החינוך ההישרדותי של הוריי בשיכון כנען בצפת הם הלימון, והמסלול שעברתי בגולני הוא המלח. לגיטימי ואנושי בעיניי שלעתים הדעת נטרפת גם אצל מפקדים, בעיקר אם בשם האיפוק נשמר שקט, שיכול להזיק למטרה ולמערכה. מבחינתי, אם צריך לריב, תהיה מריבה. בגולני אומרים: "אין חיילים עייפים, יש מפקדים עייפים". ואכן, ערב ה-7 באוקטובר התאפיין המטה הכללי של צה"ל בחשיבת עדר חדגונית ובלתי התקפית בעליל. הספר שלי מתחקה אחר הכשלים שבעטיים ספגנו את המהלומה הגדולה בתולדותינו, ובה בעת, גם אני, כקצין בכיר במיל' וכמי שהיה יועץ לצה"ל ולמערכת הביטחון, איני מסיר מעצמי אחריות למחדל. אלא שמלחמה היא לא רק אירוע צבאי. ביטחוננו מאותגר בשיח יומיומי קשה ומקוטב. עובדה היא שגם אויבינו זיהו חולשה בלכידות החברתית שלנו וידעו לנצל זאת. היעדר שותפות מלאה יוצר מצב שבו חלקים רבים בחברה הישראלית מודרים מהמגרש הפוליטי. גם אני מרבה להתראיין ומוזמן לשטוח את משנתי מעל במות מסוימות, בעוד אני מודר כליל מבמות אחרות. אני תנועה של אדם אחד – תנועת סיבוני. אל"מ במיל' פרופ' גבי סיבוני, לשעבר מפקד סירת גולני, הוא חוקר בנושאי צבא, ביטחון ואסטרטגיה. מהנדס במקצועו ומומחה לביטחון סייבר. סיבוני היה יועץ באגף המבצעים במטה הכללי, היה ממקימי "המעבדה התפיסתית" בצה"ל ויחד עם חברו הקרוב, הרמטכ"ל לשעבר גדי איזנקוט, חיבר את המסמך "קווים מנחים לתפיסת ביטחון לישראל". במסגרת שירות המילואים שלו, סיבוני היה ראש מטה חטיבת גולני, ראש מטה אוגדה וחבר בצוות התכנון בפיקוד הצפון. במהלך מלחמת "התקומה" שירת בצוות התכנון של פיקוד הדרום ומונה להיות איש הקשר של הפיקוד מול החברה האמריקאית שחילקה מזון ברצועה. פרט לכל אלה, תמיד יש לו גיטרה חשמלית בתא המטען, כי כידוע, במזרח התיכון אתה תמיד צריך להיות מוכן להופעה הבאה. --

מהכריכה האחורית.